



REGULAMIN
V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”
ELIMINACJE GMINNE – Ciechanowiec 2025

§ 1

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

1. Organizatorem **Eliminacji Gminnych V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2025** dla Gminy Ciechanowiec jest Ciechanowiecki Ośrodek Kultury i Sportu, zwany dalej „**Organizatorem Eliminacji Gminnych**”.

§ 2


CELE ELIMINACJI GMINNYCH

1. Ożywienie amatorskiego ruchu artystycznego na terenie Gminy Ciechanowiec.
2. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów w dwóch kategoriach artystycznych: Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki, obejmujących po cztery kategorie wiekowe:
 - przedszkola i klasy 0
 - uczniowie szkół podstawowych klas 1-3
 - uczniowie szkół podstawowych klas 4-6
 - uczniowie szkół podstawowych klas 7-8
3. Kwalifikacja Laureatów do Przesłuchań Powiatowych w Powiecie Wysokomazowieckim.

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów szkół podstawowych z terenu Gminy Ciechanowiec.
2. Po przeprowadzonych eliminacjach wewnętrznych (w grupach przedszkolnych, bądź klasach), nauczyciel może wytypować ze swojej klasy/grupy maksymalnie 5 osób do udziału w eliminacjach gminnych.
3. **Dostarczenie Organizatorowi Karty Zgłoszeniowej do dnia 14 marca 2025.**
4. Dostarczenie karty jest jednoznaczne z akceptacją przez Rodzica /Opiekuna prawnego uczestnika niniejszego regulaminu, oraz regulaminu Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy (<https://pikpodlaskie.pl/>).
5. Dostarczenie karty jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka (w zakresie wskazanym w karcie).
6. Zgłoszenia mogą dokonać: rodzice /opiekunowie prawni .

- 
7. przesłanie organizatorowi podkładów muzycznych (dotyczy kategorii Mistrzowie Piosenki) na e-mail pawelzadobrze@wp.pl lub dostarczenie ich na pamięci usb do dnia 18 marca 2025.

§ 4

TERMINY WRAZ Z KATEGORIAMI ARTYSTYCZNYMI I WIEKOWYMI

1. **Mistrzowie Recytacji:** dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie klas 0, uczniowie klas 1-3, 4-6, 7-8 szkoły podstawowej - **19 marca 2025 od godz. 17:00.**
2. **Mistrzowie Piosenki:** dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie klas 0, uczniowie klas 1-3, 4-6, 7-8 szkoły podstawowej - **20 marca 2025 od godz. 17:00**

Miejsce: sala widowiskowa Miejskiej Biblioteki Publicznej w Ciechanowcu (ul. Mostowa 8)

§ 5

REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
 - a) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być wykonywane w języku polskim
 - b) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej
 - c) Temat przewodni: „**BAJKA (nie) BAJKA**”
 - d) MOTTO: „Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy...” (Zbigniew Herbert „Przesłanie Pana Cogito”).

2. MISTRZOWIE RECYTACJI

- a) DZIECI: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 (włącznie):
 - przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)
 - tematyka musi być związana z tematem przewodnim
 - czas prezentacji nie może przekroczyć 3 minut.
- b) MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej, klas 7-8:
 - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu: wiersza lub fragmentu prozy
 - tematyka musi być związana z tematem przewodnim
 - czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.

3. MISTRZOWIE PIOSENKI

- a) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia
- b) jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład musi zostać przesłany na adres e-mail pawelzadobrze@wp.pl lub przyniesiony na pamięci usb do Organizatora Eliminacji Gminnych przez instruktora lub rodzica bezwzględnie do dnia 18 marca 2025
- c) brak dostania akompaniamentu jest równoważny z rezygnacją z udziału w eliminacjach



- d) Dzieci: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 8 (włącznie)
 - każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę
 - tematyka musi być związana z tematem przewodnim
 - czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.

§ 6

JURY ELIMINACJI GMINNYCH

1. Skład Jury ustala Organizator Eliminacji Gminnych;
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
3. **Kryteria oceny jury**
 - a) Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
 - b) Forma prezentacji.
 - c) Interpretacja.
 - d) Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
 - e) Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
 - f) Dobór utworu do hasła przewodniego.
 - g) Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).

§ 7

KLASYFIKACJA DO PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH

1. Do udziału w powiatowym szczeblu V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej jury etapu Eliminacji Gminnych kwalifikuje od 1 do 2 laureatów w każdej grupie wiekowej w obrębie obydwu kategorii artystycznych.
2. Liczba laureatów z danej kategorii wiekowej nie może zostać zwiększona, nawet jeśli w innej kategorii zostanie wytypowanych mniejsza ilość laureatów.
3. Eliminacje Powiatowe odbędą się 2 kwietnia w siedzibie MOK w Wysokiem Mazowieckiem.

§ 8

NAGRODY

1. Każdy uczestnik Eliminacji Gminnych otrzyma dyplom.
2. Organizator Eliminacji Gminnych **przyzna laureatom nagrody rzeczowe.**

§ 9

WARUNKI KOŃCOWE

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Eliminacji Gminnych.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Eliminacji Gminnych.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.



5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się na karcie zgłoszeniowej.

6. Terminy i godziny przesłuchań mogą ulec zmianie na skutek sugestii uczestników.

Szczegółowych informacji na temat przesłuchań gminnych udziela: Paweł Kłopotowski

Tel.517874256, e-mail: pawelzadobrze@wp.pl